PROJETO DE VIDA.

MATERIAL DE APOIO

Disciplina: Projeto de Vida

Nome da aula: Narciso acha feio o que não é espelho

Professor(a): Juany Nunes

Tutor(a): Caroline Vendite

Introdução

Identificar talentos é fundamental para o projeto de vida. Dentro do autoconhecimento é necessário visualizar as próprias aptidões, a área de atuação, por exemplo. Sabemos que não é tarefa simples, mas é um passo importante para conseguirmos planejar o nosso futuro.

Objetivos da aula

Como eu me vejo?

Como identificar meus talentos?

O que fazer para desenvolvê-los?

Resumo

O primeiro elemento a ser desenvolvido para iniciar a construção de um Projeto de Vida sólido e consistente, se baseia no desenvolvimento da construção da identidade como ponto de partida para o exercício generoso de aprender a olhar para si, a partir da potência que já existe e que precisa ser reconhecida.

O exercício de aprender a olhar para si deve ser assegurado ao longo de toda a vida, não há momento em que ele termina. É por meio desta prática que é possível identificar os talentos existentes, as qualidades individuais.

Identificar o que precisa ser melhorado a partir do que se vê é fundamental para definir estratégias de desenvolvimento, o que ajuda na realização do Projeto de Vida, seja aquilo que é específico da dimensão pessoal, na relação que se tem consigo mesmo; na relação com os outros (dimensão social); naquilo que se deseja aprender (dimensão cognitiva) e o que auxilia a colocar em prática o que se aprende (dimensão produtiva).

Como aplicar na prática o que aprendeu

Registre no topo de uma folha qual o seu sonho, abaixo da palavra ou desenho que expressa seu sonho, descreva 5 passos que expressam o que você precisa fazer para realizá-lo. (Deixe este material sempre próximo de você como uma referência para a sua vida).

A partir do registro que você fez do seu sonho, reconheça aquilo que sabe e que te aproxima dele; aquilo que você quer, precisa aprender; aquilo que você não quer e que de certa maneira não impacta na realização de seu sonho.

Para cada um dos registros identificados e que precisam ser desenvolvidos, defina como você pensa em desenvolvê-lo e em quanto tempo. (Defina metas e prazos).

Observe quais pessoas podem te apoiar nesse desenvolvimento.

Conteúdo bônus

Tópicos avançados

As músicas abaixo irão te auxiliar a se aprofundar mais no conteúdo dessa aula, pois servem de inspiração para você olhar para si mesmo, os seus talentos e também como fazer para desenvolvê-los.

AmarElo – Emicida, Majur e Pabllo Vittar - https://youtu.be/PTDgP3BDPIU **(Acesso em 21/11/2022)**

Mulher do Fim do Mundo – Elza Soares - https://youtu.be/6SWIwW9mg8s **(Acesso**

em 21/11/2022)

Um novo olhar sobre a pessoa negra; Novas narrativas importam: https://youtu.be/FYg-vQwm3Lo **(Acesso em 21/11/2022)**

Referência Bibliográfica

EVARISTO, Conceição. **Poemas da Recordação e outros movimentos.** Editora Malê. 2017.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** 57ª ed – Rio de Janeiro: Paz e Terra,2018.

HOOKS, Bell. **Erguer a voz: pensar como feminista, pensar como negra.** São Paulo Elefante, 2019.

KILOMBA. Grada. **Memórias da Plantação – episódios de racismo cotidiano**; 1ª ed. – Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.

Exercícios

1. O que pode favorecer o olhar generoso sobre si mesmo?

a) Seguir pessoas nas redes sociais que não se parecem com você.

b) Realizar procedimentos estéticos.

c) Seguir as orientações da mídia sobre o que é bonito.

d) Não pensar a respeito.

e) Conhecer pessoas parecidas comigo e vê-las ocupar espaços em diferentes lugares.

2. Como ser sujeito da própria história?

a) Deixando que meus familiares decidam o que devo fazer.

b) Tomando decisões com base nos meus valores, sonhos e conhecimentos.

c) Quando faço da sorte a minha principal aliada.

d) Quando pergunto aos meus amigos o que fazer.

e) Não gosto de história.

3. O que é ser uma pessoa competente?

a) Uma pessoa que nasce com o dom.

b) Uma pessoa esforçada.

c) Uma pessoa que reúne um conjunto de habilidades.

d) Uma pessoa destemida.

e) Ser competente é não ter que se esforçar para realizar algo.

4. Para construir uma plataforma de divulgação do trabalho de artistas o que deve ser desconsiderado?

a) Definir quais redes sociais utilizarei.

b) Verificar os equipamentos necessários para produção de mídias.

c) Planejar cronograma de ações presenciais e virtuais.

d) Preparar materiais de divulgação e parceiros.

e) Realizar tudo sozinho porque não preciso de ninguém.

Gabarito comentado

1. Letra E. É necessário construir repertório de representatividade, para que possamos olhar para nós e nos vermos em diferentes espaços na sociedade.

2. Letra b. O desenvolvimento da autonomia consiste quando temos como referências os conhecimentos e valores que construímos ao longo da vida, aquilo que compreendemos como certo ou errado, por exemplo, assim como os sonhos que queremos realizar.

3. Letra C. Ser competente é reunir diversas habilidades, não somente nascer com um dom, por exemplo, é uma série de fatores que contribuem para se tornar uma pessoa realmente competente.

4. Letra E. A pergunta se referia ao que não deve ser considerado. Quanto mais ambicioso o projeto, mais trabalho, tempo e energia ele poderá demandar. Por isso, é sempre bom ter alguém com quem contar, pedir apoio e auxílio. Afinal de contas, o Projeto de Vida não é uma tarefa solitária.